

Marcoantonio Cornacchia consegue il diploma in contrabbasso nel 2014, con il massimo dei voti e la lode, sotto la guida del maestro G. De Filippis, presso il Conservatorio di Musica E. R. Duni di Matera.

Nel 2011 vince l'audizione nell' Orkester Norden, qualificandosi al primo posto nazionale e viene accolto e richiesto nuovamente in tale orchestra, anche nel 2012. Nell' ambito di questa esperienza, si perfeziona con il maestro Erik Zeppezauer e si esibisce in vari concerti, come spalla dei contrabbassi, sui prestigiosi palchi del Kristiansad Domkirke e della Konzerthaus Berlin.

Durante il percorso di studi in conservatorio, partecipa come primo contrabbasso ai concerti dell'Orchestra Sinfonica e dell'Orchestra da Camera del Conservatorio di Matera, esibendosi presso il Duomo di Milano, il Giardino del Getsemani di Gerusalemme, l' Aula delle Nazioni Unite a Ginevra, la Carnegie Hall di New York, la Philharmonie di Berlino.

Nel 2014 prosegue gli studi presso l'Accademia del Teatro alla Scala di Milano, perfezionandosi con i maestri G. Ettore e A. Serra e suonando con l'Orchestra dell'Accademia sui prestigiosi palchi del Teatro alla Scala, del San Carlo di Napoli, del Teatro Massimo di Palermo, del Teatro Petruzzelli, dello State Theater di New Brunswick.

Terminato il biennio di perfezionamento, ha continuato a collaborare con l'Orchestra dell'Accademia, come aggiunto e a perfezionarsi con il maestro Alessandro Serra, Altro Primo Contrabbasso dell'Orchestra del Teatro alla Scala.

Da Ottobre 2016, inoltre, frequenta l'Accademia Walter Stauffer di Cremona, dove studia regolarmente con il maestro Franco Petracchi.

Vincitore di concorsi nazionali ed internazionali tra cui il Concorso Musicale Internazionale Mediterraneo, (circolo unione Bari, 2017), il XVII Concorso Musicale "Rosa Ponselle" (Matera, 2017), il III Concorso Musicale Internazionale "Giuseppe Tricarico", (Taurisano LE, 2017), il Concorso Musicale "Musica Mundi" (Taranto, 2016), il 4° Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "Terra delle Gravine" (Ginosa, 2015).

Si esibisce regolarmente in duo con la pianista L. Paolicelli, sul territorio locale e nazionale; tra i concerti più importanti l' "Omaggio a Nino Rota" a Bari presso la sala del Circolo Unione e a Torino, presso la sala concerti della villa La Tesoriera.

Il duo propone un programma ampio e vario, tratto dal repertorio solistico e cameristico per contrabbasso e pianoforte, per cui incide anche in un disco "Oltre i Confini" prodotto dalla casa discografica Maffucci Musica di Bologna, con musiche di Bottesini, Rota, Petracchi.

Marcoantonio svolge un' intensa attività concertistica, sia in qualità di solista, sia in formazioni cameristiche, sia in orchestra, eseguendo musiche di repertorio dal ' 700 fino alla musica contemporanea e partecipando a festival e produzioni sul Territorio locale e nazionale.

Attualmente collabora come aggiunto con l'Orchestra del Teatro alla Scala e con il prestigioso ensemble da camera della Scala di Milano " i Cameristi della Scala", con l'Orchestra Lucana, l'Orchestra della Città di Matera, l'Orchestra della Provincia di Bari, l'Orchestra ICO della Magna Grecia. È inoltre primo contrabbasso dell'ensemble Solisti Lucani.

Oltre all'attività artistica, è impegnato anche in ambito didattico: dal 2017 è docente di Contrabbasso e Musica d'insieme presso il Liceo Musicale T. Stigliani di Matera.