

Chiara Lacertosa cresce nella città di Matera, dove inizia lo studio del pianoforte da bambina. Si diploma in Pianoforte nel 2013 presso il Conservatorio di Musica D. Cimarosa di Avellino, con il M° Sergio Di Gennaro, con il massimo dei voti, lode e menzione speciale. Nel 2016 consegue la Laurea in secondo livello in pianoforte solistico al Conservatorio di Musica N. Piccinni di Bari, sotto la guida del M°Alessandro Deljavan con votazione 110/110 con lode, con una tesi sui concerti per pianoforte e orchestra di Maurice Ravel.

Durante gli studi partecipa a Masterclass di perfezionamento in pianoforte e musica da camera in Italia presso l'Accademia musicale Pescarese, il Milano Music Masterschool e il conservatorio di Matera e all'estero in Polonia e Germania, con i Maestri Kostantin Bogino, Daniela Cammarano, Anna Wesolowska-Firlej, Alessandro Moccia, Dorian Lejack, Michail Mordvinov.

Alterna le esibizioni da solista ad importanti collaborazioni in formazione da camera e con organici orchestrali. Da solista partecipa ad importanti rassegne musicali a Salerno, Sorrento in occasione del "Sorrento Jazz", Matera al "Jezziamoci", in Polonia presso l'Accademia Musicale di Lodz, presso "Arteria" (Matera) in occasione dei concerti organizzati per l'Unitep, e altri.

Dal 2013 suona in duo con la sassofonista materana Marianna Di Ruvo con la quale approfondisce il repertorio moderno per saxofono e pianoforte, esibendosi in svariati concerti e nell'ambito di manifestazioni come la Camerata Musicale Salentina (Lecce), Build Up Matera 2019 (Tito, Potenza), "Donne in Musica" (Petruzzelli, Salone delle Muse, Bari), "Festa della Bruna tutto l'anno", VivaVerdi Multikulti, Gezziamoci (Matera) e altre.

Dal 2015 collabora regolarmente con la Fondazione Orchestra Lucana, esibendosi in occasione di svariati eventi tra cui "L'Opera da pochi soldi" di Kurt Weill, "La camera magica di Don Giovanni", da un progetto del musicatore Luigi Maio e "La cuisine fantasque" con musiche di Rossini.

Partecipa e si aggiudica premi in diversi concorsi, a Trani dall'associazione musicale "Domenico Sarro" a Bari nel concorso "Igor Strawinsky" a Pompei, in occasione del concorso nazionale giovani musicisti "Le Camenae d'oro", "Premio Benedetto XIII" di Gravina in Puglia, "Luigi Denza" di Castellammare di Stabia, "Euterpe" di Corato, "Gian Franco Lupo" di Matera, nel XV concorso "Città di Casamassima" e nel I concorso internazionale "Città di Bari" organizzati dall'associazione musicale "Amadeus" e a Taurisano durante il X EuropeanGrandPrize of Music "Mendelssohn Cup – Memorial Scarlino".

In duo con la sassofonista Di Ruvo vince numerosi concorsi di musica: il prestigioso concorso Euterpe, durante il quale il duo si aggiudica il primo premio assoluto e una registrazione professionale in studio, il "Lucia Iurleo" a San Vito dei Normanni, il "Mediterraneo" a Bari, "Rosa Ponselle" a Matera, "Giuseppe Tricarico" a Lecce, "Musica Mundi" a Taranto, "I colori dell'arte" a Spinazzola, "Terra delle Gravine" a Ginosa.

Parallelamente all'attività concertistica si dedica all'insegnamento e ad esperienze in ambito associativo: insegna pianoforte e solfeggio presso la scuola delle arti di Arteria a Matera, l'associazione musicale Musicclub, il R.A.M.S. di Matera ed attualmente è docente di pianoforte presso l'I.C. Villareale di Lavello.

Artista profondamente eclettica, collabora attivamente con l'associazione ASD Lacaposciuc, occupandosi di promuovere le arti di strada nel territorio lucano. Si è esibita in performance teatrali e musicali in svariati eventi tra cui l'inaugurazione degli eventi di Matera 2019 il 19 Gennaio, con uno spettacolo teatrale da lei ideato e musicato dal vivo.