

Anna Maria Losignore intraprende gli studi musicali all'età di 7 anni. Ottiene il diploma di II livello di violino e diploma tradizionale di viola con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Matera, sotto la guida dei Maestri Vita Sacco e Piero Massa. Dal 2003, in qualità di violinista, si esibisce con l'Orchestra ICO della Magna Grecia, Orchestra della Provincia di Matera, Orchestra Nazionale dei Conservatori d'Italia e Orchestra Giovanile del Maggio Fiorentino, con cui effettua concerti in Italia e all'estero con direttori di fama mondiale come Zubin Metha, Federico Maria Sardelli ecc. Nel frattempo, si perfeziona con i Maestri F.D'Orazio, A.Moccia, C.Grasso, M.Fiorini. Nel 2009 inizia la sua attività musicale anche come violista. Partecipa al Festival Ensemble presso il Castello di Ksiaz, Polonia, suonando in quintetto con il pianista Paul Gulda. Nel 2010 e 2011 prende parte a due grandi tournè in Cina con l'Orchestra dell'Associazione Abruzzese e l'Orchestra Italiana del Cinema, quest'ultima diretta anche da Nicola Piovani per il Festival Internazionale del Cinema di Pechino. Nel 2012 collabora con l'orchestra del Conservatorio di Matera per i concerti cameristici alla "Carnegie Hall" di New York, al giardino del Getsemani di Gerusalemme, nella sede Onu di Ginevra e nel Duomo di Milano. Dal 2012 al 2015 fa parte dell'Orchestra del teatro Petruzzelli, dopo aver superato un concorso pubblico come viola di fila. Con quest'ultima suona sotto la bacchetta di Daniele Rustioni, Marco Angius, Daniel Cohen, Roland Boer, Jonathan Nott ecc, e prende parte ai concerti sinfonici di B.Rana, S.Bollani, M.Devia, G.Sollima, E.Dindo, N.Piovani e L.De Filippo ecc.

Inizia da presto a collaborare con artisti di musica leggera, da Lucio Dalla a Fabio Concato, Pilar, Sergio Cammariere, Noa, E.Montesano ecc. Nel 2016 collabora con l'Orchestra filarmonica della Calabria. Collabora periodicamente con il compositore F.Ferrandina per la realizzazione di dischi per artisti stranieri e italiani, colonne sonore per cortometraggi, film e telefilm. Nel 2015, infatti, prende parte al progetto "Playing for change" con il proprio quartetto d'archi, con cui registra due video musicale che vedono la presenza di musicisti come David Crosby, il batterista dei "Grateful Dead", il noto sassofonista Karl Denson e altri musicisti di fama mondiale. Il progetto è seguito da milioni di persone. Nel 2017 partecipa alla registrazione, in qualità di violista e violinista, della colonna sonora firmata da F.Ferrandina del Telefilm italiano "The Comedians", che vede la presenza dell'attore Claudio Bisio. Nel novembre 2017 prende parte alle registrazioni per una casa di produzione americana, la RedCola Music, che realizza Trailers per film Holliwoodiani, in

seguito a una residenza artistica, nella città di Matera, di compositori provenienti da tutti il mondo e un'orchestra d'archi formata da lei. Nel 2019 partecipa ad una serie di concerti e Recital tra cui "Lezioni Materane" per RaiRadio3 e Matera2019 "Da Democrito alle Stringhe", in veste di violinista. Partecipa ai concerti per l'Associazione Matè, di cui è Socio Fondatore, con cui fonda l'Ensemble di Archi "Solisti Lucani", musicisti appartenenti al territorio lucano con cui esegue programmi del repertorio classico in qualità di violista e violinista e con musicisti di spicco nel panorama internazionale come Laura Marzadori, violino di spalla e solista del Teatro Alla Scala.

Dal 2017 è docente di viola e musica d'insieme presso il Liceo Musicale di Matera.